

Crash course i ekonomi för musiker

En kurs som innehåller det viktigaste man måste känna till som musiker vad gäller skatteregler. Deltagarna får med sig en "första hjälpen-låda" med de viktigaste verktygen för att inte göra fel. Vi går igenom begrepp som bokföringsskyldighet, periodiseringar och revision. Vi förklarar hur man gör ett bokslut, vilka avdrag man kan göra och hur man gör med lager och inventarier. Deltagarna har möjlighet att skicka in frågor i förväg, gärna om konkreta frågeställningar. Här är inget för känsligt att tala om. Vi talar öppet om svarta pengar, arbetsgivare som missköter sig, var gränsen går för godkända avdrag osv.



Bokföringsskyldighet

Skokartong eller bokföringsprogram?

Periodiseringar

Vilka möjligheter finns att jämna ut inkomster mellan åren?

Lager och inventarier

Hur bokför jag ett album jag gjort och säljer själv eller genom andra?
Kan jag dra av alla mina instrument?

Svarta pengar - och vita

Hur gör jag när jag får betalt "i handen" och vill att det skall vara vita pengar?
Hur jag tar betalt av privatelever?

När Skatteverket hör av sig

Vad innebär en granskning och hur går den till?

Vad gör jag om jag gjort fel?

Vad är skattetillägg?

Moms

När blir jag momspliktig?

Hur räknar man vid blandad verksamhet?

Sociala avgifter

Vad är kostnadsavdrag?

Hur skall jag räkna ut sociala avgifter?

Utlandsarbete

Anställd eller företagare utomlands?

Syfte: Ökad kunskap om skatteregler, både när man arbetar på tjänst och som egen företagare.

Målgrupp: Aktiva frilansande musiker, som deklarerar eller bokför själva.

Omfattning: 4 timmar inklusive frågestund.
Kursledare Mats Möller, en av Sveriges ledande experter inom ekonomi för musiker.

Foto:CeciliaWessman

